

АКТ № 27

технического состояния объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

от 29.08.2022 г.

г. Сатка

Уполномоченный(е) представитель(и) органом охраны объектов культурного наследия (далее – Орган охраны), в лице

заместителя председателя – начальника отдела контрольно-надзорной деятельности Государственного комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области Рыбаковой Натальи Олеговны

(должность, структурное подразделение, ФИО)

составил(и) без участия представителя собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом купца Алпатова» (далее – Объект)

(наименование в соответствии с актом о принятии на государственную охрану)

1. Сведения об объекте культурного наследия

«Дом купца Алпатова»

7	4	1	7	1	1	2	4	3	8	3	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

1.1. Вид:

ансамбль

-

памятник

V

1.2. Тип:

здание

V

сооружение

-

произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства

-

1.3. Местонахождение (адрес) по данным органов технической инвентаризации:

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

Челябинская область

(субъект Российской Федерации)

Саткинский муниципальный район, г. Сатка

(населенный пункт)

ул. Комсомольская, д. 1

(улица, дом, корп./стр., пом./кв.)

1.4. Правообладатель(ли):

Муниципальная собственность – Администрация Саткинского муниципального района

(организационно-правовая форма и наименование юридического лица;
ФИО индивидуального предпринимателя; ФИО физического лица)

ИНН

7	4	1	7	0	0	2	2	5	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН

1	0	2	7	4	0	1	0	6	3	6	0	1
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2. Техническое состояние

В результате визуального осмотра технического состояния объекта культурного наследия уполномоченными представителями Органа охраны установлено, что:

2.1. Общее состояние (характеристика состояния объектов в целом, история их видоизменений, проведенные перепланировки в помещениях, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Общее техническое состояние Объекта по внешним признакам *аварийное (руинированное)*. Существующие повреждения свидетельствуют о непригодности конструкций к эксплуатации, исчерпанию несущей их способности, опасности обрушения пребывания людей в зоне расположения конструкций. По причине аварийного состояния детальный осмотр Объекта не представился возможным.
Доступ в здание не ограничен, помещения захламлены.

2.2. Визуальное состояние архитектурно-конструктивных элементов объекта, являющегося зданием (сооружением):

общее состояние объекта *аварийное*. Требуется комплексная реставрация с приспособлением объекта под современное использование.

а) фундаменты:

не обследовались по причине аварийного состояния

б) цоколи и отмостки:

отсутствует отмостка по периметру здания, сорная растительность по всему наружному периметру, цоколь не обследовался по причине аварийного состояния

в) стены:

кирпичные, наблюдаются значительные утраты кирпичной кладки, выветривание. Отделка стен камнем повсеместно разрушается. Южный и западный фасады закрыты сеткой

г) крыша (стропила, обрешетка, кровля):

второй этаж и конструкции крыши полностью утрачены

д) главы, шатры, их конструкции и покрытие:

отсутствуют

е) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах и прочее):

лучковые перемычки с замковым камнем, пилястры по углам первого этажа, выполненные из камня

ж) элементы водоотведения (водостоки, воронки, трубы, сливы, дренажи):

отсутствуют

2.3. Внутренние архитектурно-конструктивные и декоративные элементы: перекрытия, полы, стены, связи, столбы, колонны, двери и окна, лестницы, лепные, скульптурные и прочие декоративные элементы, системы инженерного обеспечения (отопление, водопровод, канализация), подъемные механизмы (лифты, эскалаторы):

1) общее состояние: аварийное, руинированное.

2) междуэтажное перекрытие деревянное, обрушено, присутствуют остатки конструкций ;

3) полы: отсутствуют, внутренние помещения захламлены остатками конструкций;

4) стены внутренние: сохранились кирпичные несущие стены первого этажа, наблюдаются остатки отделочного штукатурного и окрасочного слоев;

5) столбы, колонны: отсутствуют (не предусмотрены);

6) дверные и оконные проемы, их заполнения: сохранившиеся заполнения оконных проемов на южном и западном фасадах – одинарные деревянные рамы с исторической расстекловкой, остекление отсутствует. Подоконники отсутствуют;

7) лестницы: отсутствуют;

8) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют;

9) инженерные сети (отопление, вентиляция, канализация): отсутствуют, температурно-влажностный режим не соблюдается также ввиду отсутствия конструктивных элементов, предусматривающих закрытие теплового контура.

2.4. Живопись (монументальная и станковая):

отсутствует

2.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные

приборы, резьба по дереву, металлу и прочее):

отсутствуют

2.6. Сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда и ворота, состояние территории:

прилегающая к зданию территория огорожена частично, захлавлена, имеется сорная растительность, доступ к объекту не ограничен. Деревья произрастают в хаотичном порядке на недопустимом от здания расстоянии и в самом здании непосредственно

2.7. Информационная надпись и обозначения на объекте культурного наследия (наличие или отсутствие, материал, способ крепления, состояние, месторасположение):

отсутствует

2.8. Элементы объекта, являющегося произведением ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства:

отсутствуют

2.8.1. Дорожно-тропиночная сеть (садово-парковые дороги, тропы):

дорожно-тропиночная сеть не организована

2.8.2. Зеленые насаждения (массивы, рощи, куртины, группы, одиночные посадки, аллеи, рядовые посадки, изгородь, бордюры, шпалерные посадки, вертикальное озеленение, газоны, клумбы, цветники, рабатки, поляны, лужайки, опушки, ценные насаждения, в том числе старовозрастной древостой):

сорная растительность произрастает в хаотичном порядке. Требуются мероприятия по благоустройству

2.8.3. Особенности рельефа (равнинный, холмистый, горный; формы рельефа - холмы, овраги, промоины, котловины и прочее; искусственно созданный рельеф - холмы, насыпи, гроты и прочее):

расположение в городской застройке

2.8.4. Пруды и водные источники (водоемы, пруды, ручьи, родники и источники):

в непосредственной близости отсутствуют

2.8.5. Гидротехнические сооружения (водотоки, каналы, водосбросы, гроты, плотины, дамбы):

в непосредственной близости отсутствуют

2.8.6. Малые архитектурные формы (беседки, перголы, трельяжи, берсо, навесы, урны, парковые скамьи и другая садовая мебель, садово-парковая, скульптура, элементы освещения (светильники, фонари), фонтаны, мосты, ограды):

отсутствуют

2.8.7. Садовые сооружения (откосы, подпорные стенки, лестницы, пандусы, стопопандусы, лотки для отвода дождевых и талых вод, колодцы, дренажи, каскады):

отсутствуют

3. Особые условия.

3.1. Переоформление Акта технического состояния объекта культурного наследия допускается после завершения научно-исследовательских и изыскательских работ по сохранению объекта культурного наследия.

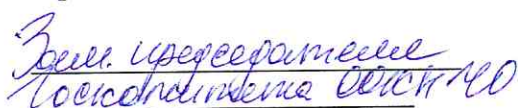
3.2. Акт технического состояния объекта культурного наследия подлежит обязательному переоформлению после завершения полного комплекса работ, предусмотренных проектной документацией по сохранению объекта культурного наследия.

4. Состав (перечень) работ по сохранению объекта культурного наследия и его территории


№ п/п	Состав (перечень) видов работ (разрабатываемой документации)	Сроки (периодичность) проведения работ (подготовки документации)	Примечание
1	Установка информационной надписи на объекте культурного наследия	2022 г.	
2	Научно-исследовательские, изыскательские, проектные работы по сохранению объекта культурного наследия	31.12.2023 г.	
3	Получение разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	01.03.2023 г.	
4	Производственные работы по сохранению объекта культурного наследия	31.12.2024 г.	
5	Содержание, использование и ремонт объекта культурного наследия и его территории	постоянно	

Приложение: материалы фотофиксации на 5 л. в 1 экз.


Проект Акта подготовил:

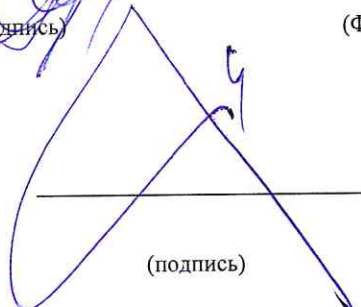

(должность, наименование органа
охраны объектов культурного наследия)


(подпись)


(Ф.И.О. полностью)

Акт согласован:


(фамилия, имя отчество (при наличии)
собственника или иного законного владельца
(представителя) объекта культурного наследия)


(подпись)

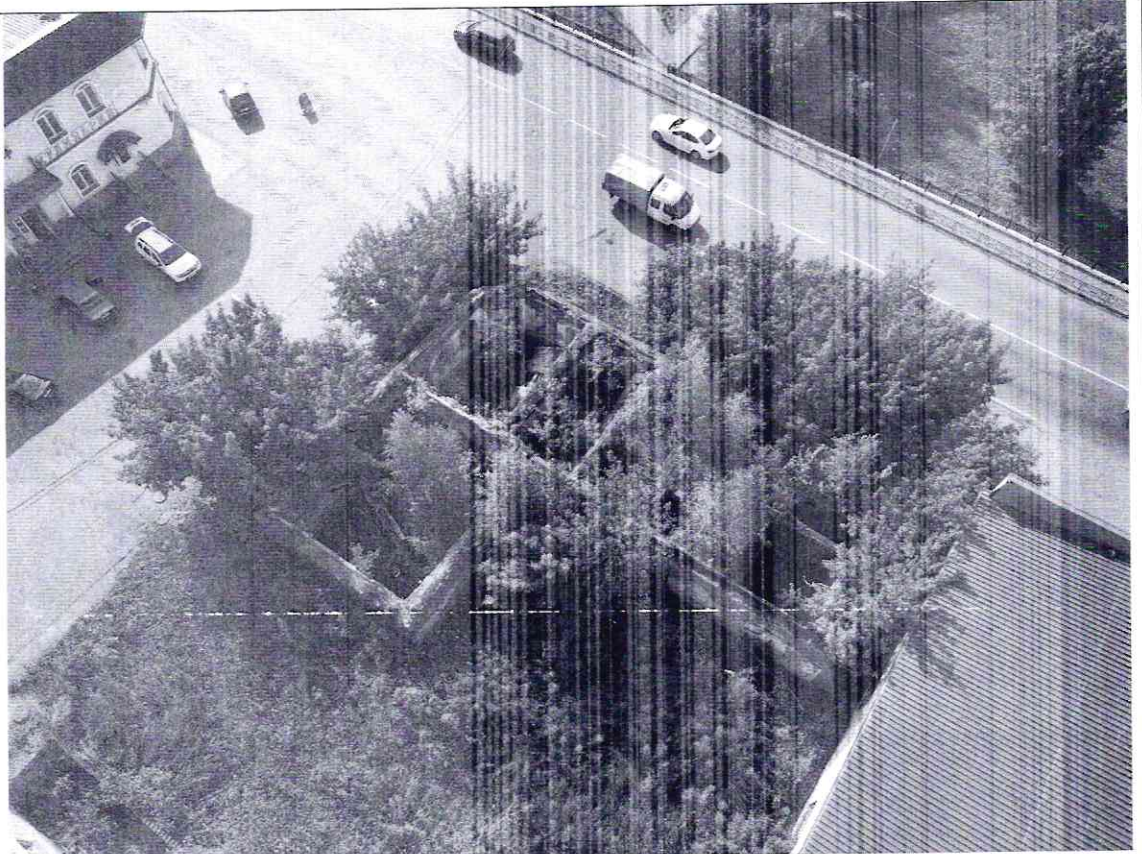
ФОТОФИКСАЦИЯ

к акту технического состояния от 29.08.2022 г. № 27

Выполнена с использованием фотоаппарата (Canon EOS 77D, серийный номер 193071001740) и средств дистанционного контроля (беспилотного воздушного судна SZ DJI TECHNOLOGY CO LTD Mavic Air 2).

№ п/п	Фотоизображение (от 29.08.2022 г.)
1	 <p data-bbox="427 1384 1342 1429">Вид на Объект с юго-запада, прилегающую территорию.</p>

2



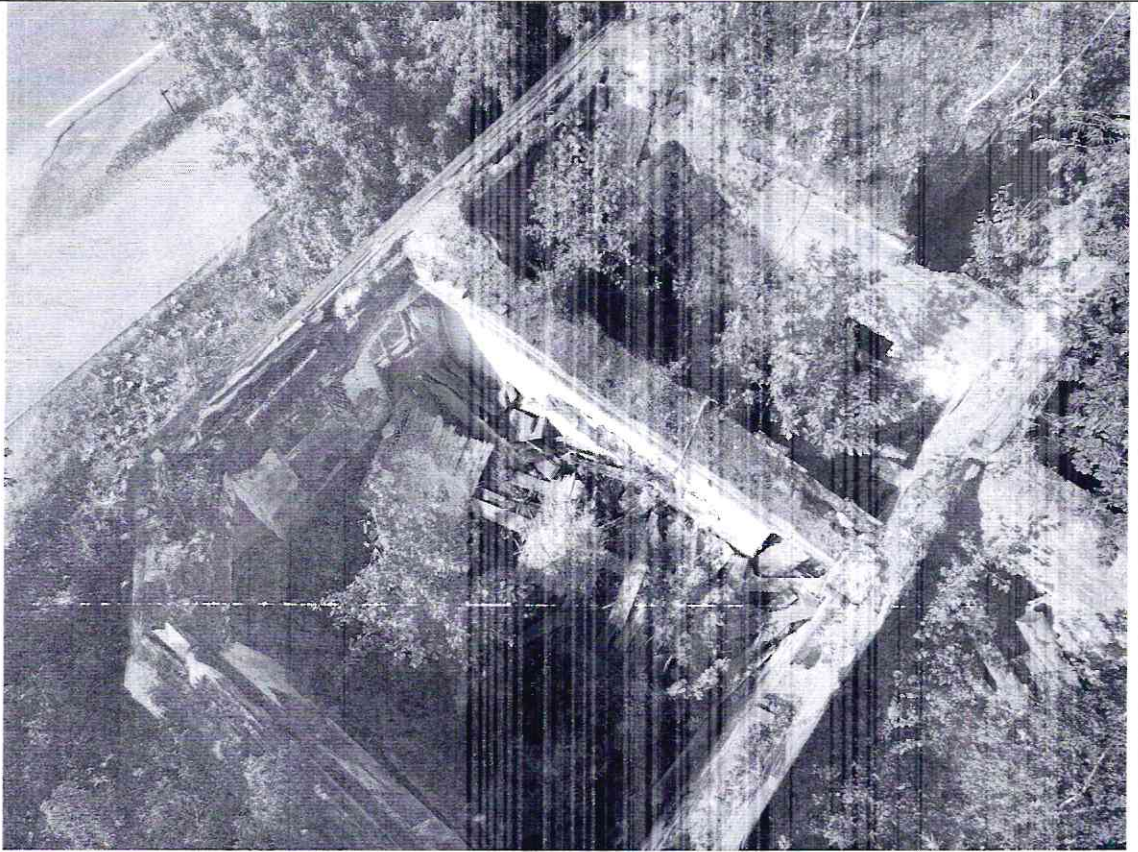
Вид на Объект с северо-востока, прилегающую территорию.

3



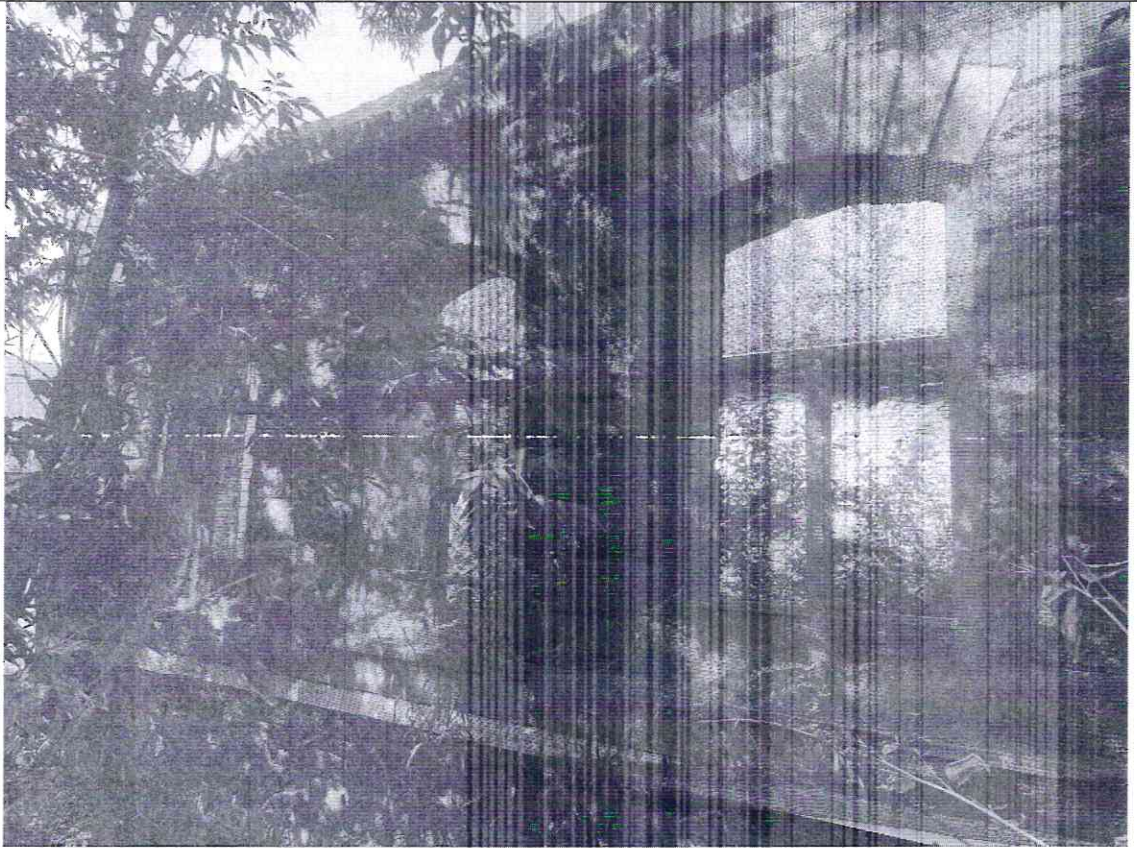
Вид на Объект с юго-востока, прилегающую территорию.

4



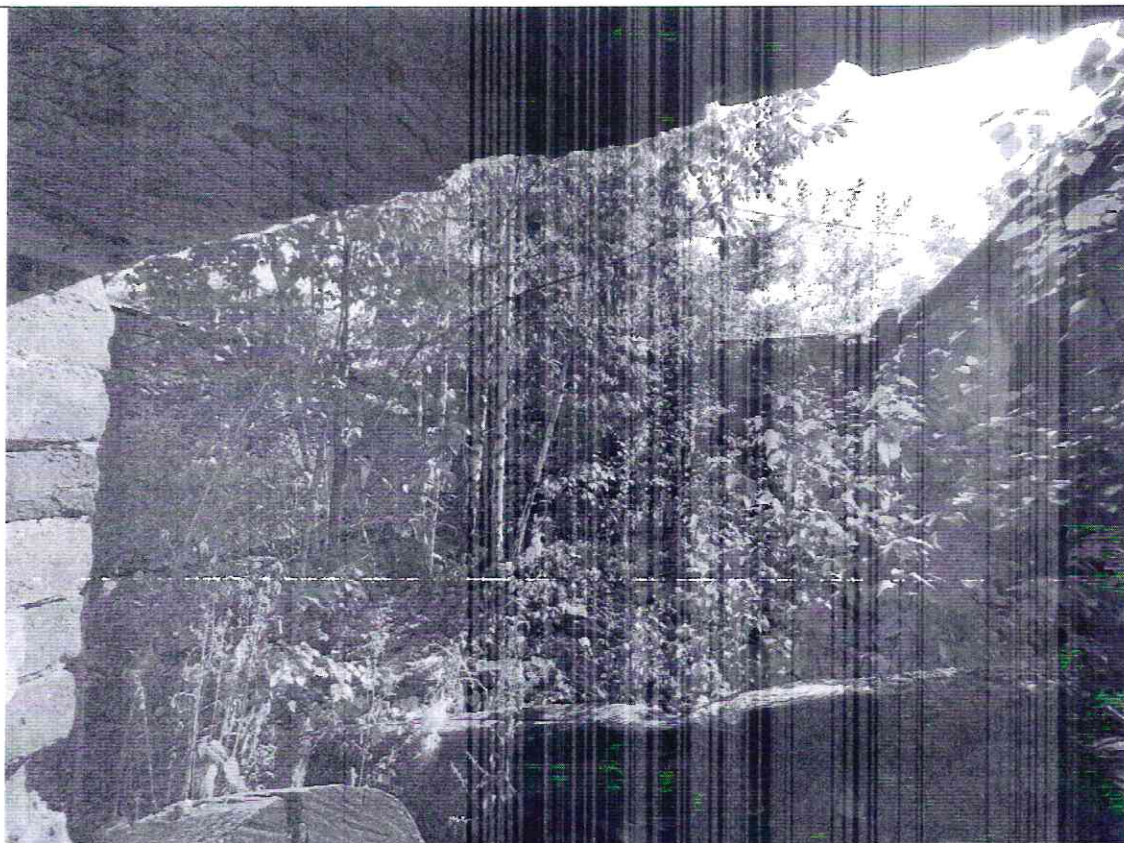
Вид на внутренние помещения Объекта с юго-востока.

5



Южный фасад Объекта.

6

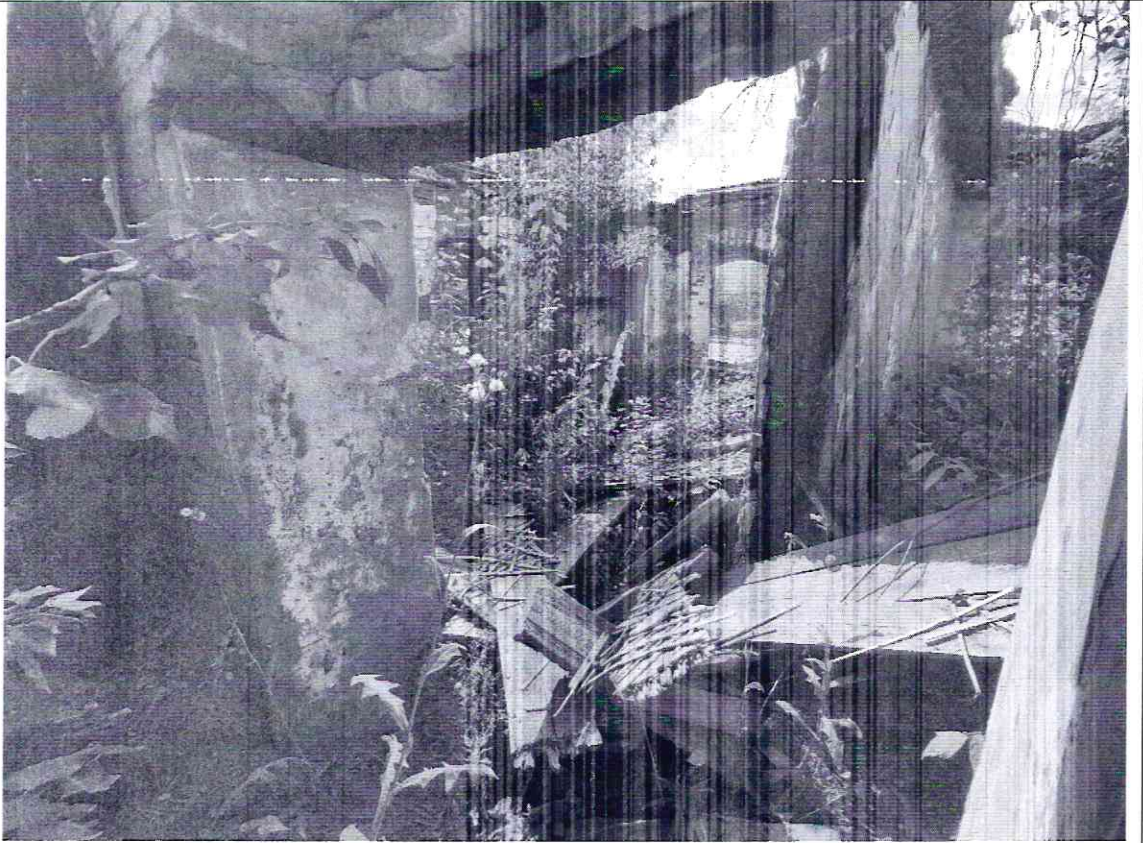


Вид на внутреннее помещение Объекта.

7



Вид на внутреннее помещение Объекта.



Вид на внутреннее помещение Объекта.